

# Escriptors a la graella - 1

	1	2	3	4	5	6	7
A					■		
B		■					
C						■	
D			■				
E							■
F	■						
G				■			

SOLUCIÓ: A6 - E1 - B3 - F7 - G3 - D5 - E6 - A3 - C7 - D2 - G6

## HORITZONTALS

**A.** Arbre de Nadal típic d'Espinelves. Gran Premi de fórmula 1. **B.** L'ogre fugí del sogre. Casa de camp ideal per anar-hi a fer el pagès. **C.** Aquests budells ens fan patir de mala manera. La primera volva de neu. **D.** Gerani sense geni. Llargaruts com un Sant Pau. **E.** Pot de pintura de cara a la paret. **F.** Encaixem a cops de martell. **G.** El barret elefantí del Petit Príncep. Ni en Joan ni en Josep, el burro.

## VERTICALS

**1.** Estel típic d'Ullastret. Una boda sense poema. **2.** Cinc a la romana. Faig gestos de l'any de la picor. **3.** L'Emília de la discogràfica. Apaisat a Planoles. **4.** Cobrirà les espatlles del soldat fredolíc. **5.** Empolsinava els bistecs amb molt de gust. **6.** Obren al gimnàs. Les dones preferides per la majoria d'oncles. **7.** Boles de farina que sovint acaben empastifades de tomàquet. Moble buit.

## Escriptors a la graella - 2

	1	2	3	4	5	6	7	8
A						■		
B			■					
C					■			
D		■					■	
E				■				
F	■							■
G			■					
H						■		

SOLUCIÓ: G1 - E6 - G8 - F2 - G2 - D5 - H1 - C7 - E8 - B1 - B6 - H4

### HORITZONTALS

**A.** El de les oques té tots els números d'acabar fet paté. Principis de febrer. **B.** Maten el porc. No té ni papers ni sou, però treballa com una màquina. **C.** Continent de color groc. Mitja túnica. **D.** Carena sense sorra. L'emoció i la joia dels poetes. Cap de pardals. **E.** Clorur de sodi d'estar per casa. Femella capaç de generar un nadó. **F.** Immòbil per pròpia voluntat. **G.** Comencen a jugar. Companya de replà. **H.** Parents llunyans de l'home de cromanyó. Dues gotes de sidra.

### VERTICALS

**1.** Les jaquetes preferides de la família Pingüí. En Josep Maria va de curt. **2.** El cul dels muricecs, quin fàstic. En aquest lloc d'Aquitània. **3.** Punta de ganivet. Caseta freda com la neu. Ella surt de la cel·la. **4.** Petit tram d'escala. Inventors Vegetarians d'Oliana. **5.** El cor de la lleona. Bones o dolentes, surten en un pensament. **6.** Tofa de pèl plena de sopa. **7.** Crema crema amb gran delit. Els més petits de tota la troupe. **8.** Jornada professional amb bicicleta. Caram, quin mal.

## Escriptors a la graella - 3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A						■			
B			■						
C					■				
D		■							■
E							■		
F				■					
G	■							■	
H						■			
I			■						

SOLUCIÓ: C4 - A9 - F7 - G5 - I4 - B8 - F3 - B1 - E9 - G2 - C7 - D5 - I6

### HORITZONTALS

**A.** Diners per comprar macarrons. Ganes de crupir-se un cavall. **B.** Obren la impremta. Carrera passada per aigua. **C.** Amb tota la vida per davant. Anys i panys a partir del dia que vam néixer. **D.** Acaba la paciència. Abric ideal per als dies de pluja. **E.** Carbasseta amb mànec. Dins el taxi. **F.** Associació de Nàufrags Embarrancats. Ajuntarà amb força. **G.** El país dels espaguetis. Principi de curs. **H.** Company de fatigues amoroses. Saliva sense sal. **I.** Lliure de qualsevol mal. Serial embolicat de Terra Santa.

### VERTICALS

**1.** Vestit de nit. El millor jugador de pòquer. **2.** Propietari del gos. A vegades ens cau als peus, però tard o d'hora se n'anirà cap al cel. **3.** El moll dels ossos. Bastonet carregat de màgia. **4.** Cua de cavall ben embolicada. L'animal ja no té mal. **5.** Arriben a l'aeroport. Amagats amb molt de misteri. **6.** Planta que floreix darrere la finestra. Al fons del mar. **7.** La bruixa més encantadora. Àvia de tota la vida. **8.** Obligar l'enemic a defensar-se. Centre de gravetat. **9.** Escac definitiu. Llop que va per lliure.

## Escriptors a la graella - 4

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A						■				
B			■					■		
C					■					
D									■	
E		■					■			
F				■						■
G	■					■				
H								■		
I			■							
J					■					

SOLUCIÓ: E9 - F2 - I8 - H1 - D6 - A9 - G5 - C4 - F5 - J4 - H5 - J10

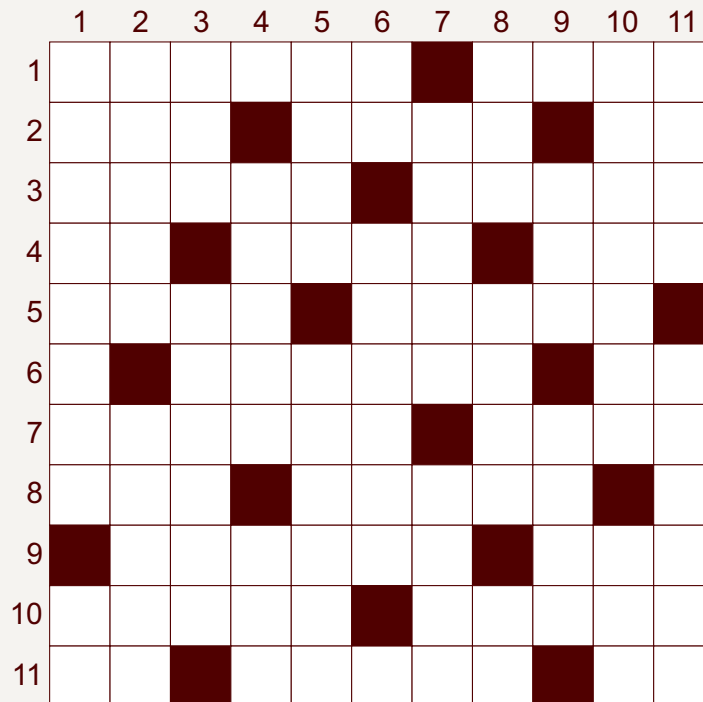
### HORITZONTALS

**A.** L'estil preferit dels novel·listes. Bola de greix al país del fred. **B.** Lavabo buit. Crit ideal per espantar Caputxetes. Nues per dins. **C.** Home al paradís de les pomes. Fer el salt sense traïdoria. **D.** Especialista en ficar el nas per tot arreu. Triplica a l'infinit. **E.** La té un all i una ceba. L'arc de Sant Martí. Mstge x tlf. **F.** El noi de la mare. Petit descans durant la reproducció. **G.** Passo comptes amb la peixatera. Déus d'estar per casa. **H.** Rambo carregat de medalles. Encenen la xemeneia. **I.** Centre d'operacions. Arrasaren el bosc a cops de destràl. **J.** Companya inseparable dels pics. Molt a prop de l'horitzó.

### VERTICALS

**1.** De les Canàries, però arrelat a l'Eixample. El món de les idees. **2.** L'invent més rodó de tota la humanitat. Període de temps que ha fet història. **3.** Lluna plena. Fer tot el possible per donar la nota. Dos catets. **4.** Comprovar que dos i dos fan quatre. Petit indicatiu de pluja. **5.** Obren admiració. Japonesa de primera. **6.** Més grassa del compte. Ni tu ni jo, el del camell. **7.** Vegetal multicolor. Peça de marfil elefantina. **8.** Rodanxa de llimona. Contenedor de llet amb colacao. Marges del riu. **9.** Els gossos la remenen amb aquella alegria. Toquen el dos. **10.** Vagonetes penjades d'un fil. El prudent contrapès de la rauxa.

## Escriptors a la graella - 5



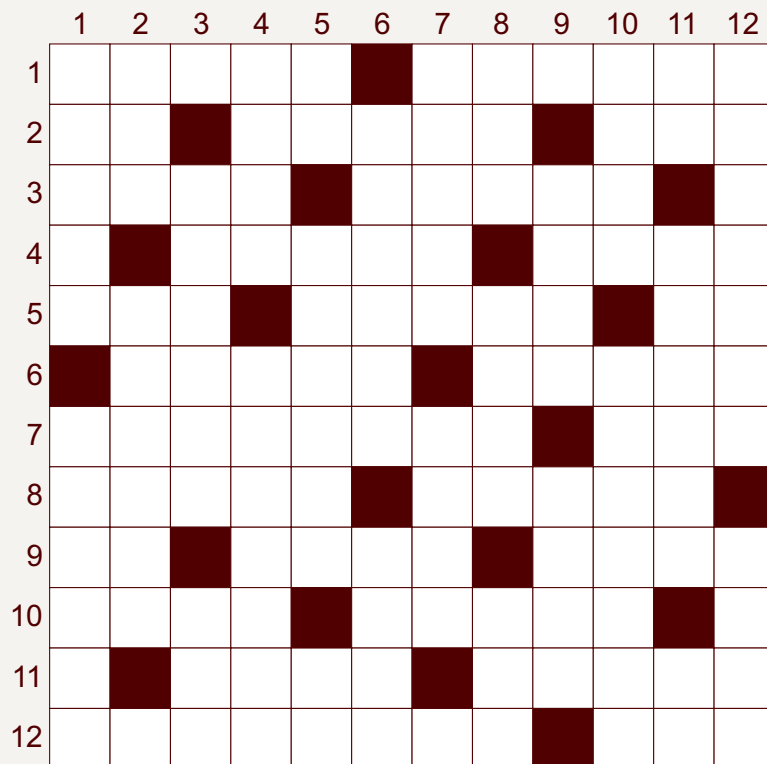
### HORITZONTALS

**1.** Arbre al paradís. La merda de la muntanya.  
**2.** Via d'aigua dolça més o menys contaminada. Cega per culpa de remenar la roba. Comencen a fer el ridícul.  
**3.** Traient foc pel queixals. Dit especialitzat en assenyalar capítols.  
**4.** Conill sense coll. Grapats de flors i violes. Primers anys a l'institut.  
**5.** Tasseta d'havent dinat. Protecció de cara al desembre congelat.  
**6.** A mig fer. Nom de l'escriptor. Presenten l'Obèlix.  
**7.** Desanimat per culpa de la sequera. Obstacle que sona fatal.  
**8.** Perd líquids a flor de pell. Donar un cop d'ull sense vergonya. A cara i creu.  
**9.** La reina de la selva. Bomba vital.  
**10.** Posin a la balança. Un munt d'ossos al voltant del cervell.  
**11.** El millor en qualsevol cas. Noi en edat de festejar. Els miners fugen dels minerals.

### VERTICALS

**1.** Tard o d'hora viuran com uns reis. La nostra massa de cada dia.  
**2.** Pararia l'orella. Sales plenes d'estudiants.  
**3.** Massatgistes Ungulats d'Arenys. Urinaris de gos ben il·luminats.  
**4.** Principi elemental. Combois per anar fent via. El sector més revolucionari de l'Eixample.  
**5.** Que l'amor s'hi posa. L'àngel caigut que treu banya entre els pastorets.  
**6.** Segona i tercera setmana de març. Cognom de l'escriptor. Obre camí.  
**7.** L'embotit preferit del Papa de Roma. Cantonada plena de pols.  
**8.** Mig plàtan. Casa ensorrada pel seu propi pes. Al fons del celobert.  
**9.** Dreta com un pal. El cor de Madeira. La balena assassina.  
**10.** Acabats de sortir de la nevera. Aigua de mar que puja i baixa.  
**11.** Aquesta cosa dels daixonses. Llauna de cervesa a l'engròs.

## Escriptors a la graella - 6



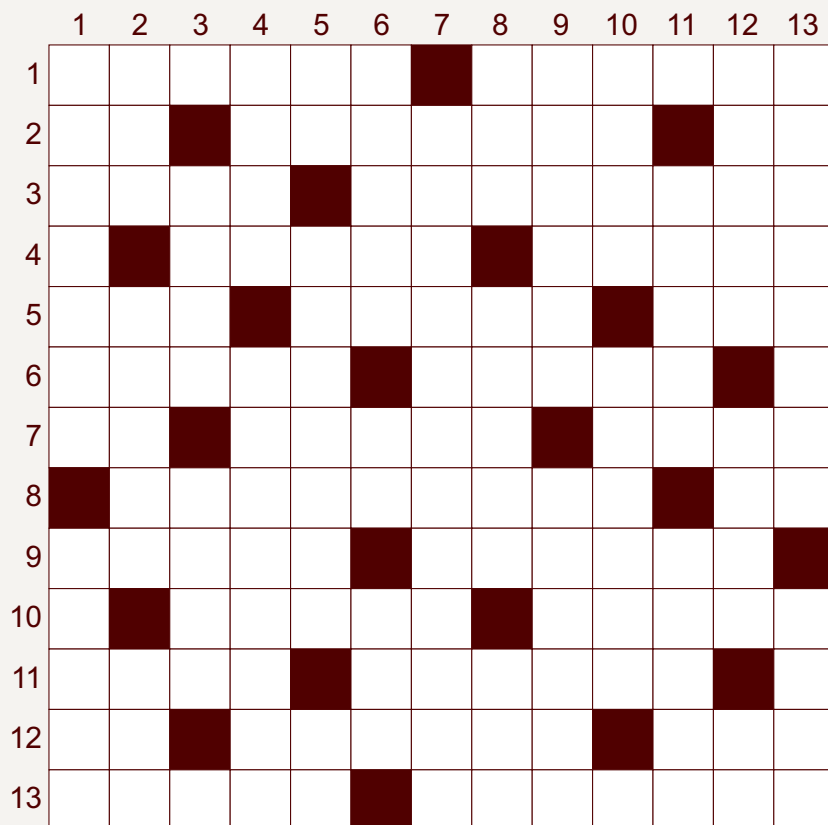
### HORITZONTALS

**1.** Cabra boja navegant arran de costa. Excés novel·lesc al centre de la terra. **2.** Una joia de metall. Desagradable amb molt de tacte. Ràbia que baixa del cel. **3.** Tan encantadors com els reis de l'orient. Navegar a força de braços. Estrena bufanda. **4.** B de Barcelona. Un munt de pedres d'allò mes rocambolesc. El mal costum de mossegar-se les ungles. **5.** Principi d'acord. Proverbi a la catalana. Mig euro. **6.** Amaga per darrere. Arrels amanides sense donar-hi importància. **7.** Prou graciós com per col·locar una galleda damunt la porta. Isabel de Castella. **8.** A tocar dels marrans. Casa amb rodes. **9.** Obren el rebost. Doneta carregada de futur. Xemeneia casolana. **10.** Estimulador de tatanets. Nom de l'escriptor. Comença a fer ulleres. **11.** Tanca el pot. Poemes típics de les antípodes. Para els cops al camp de batalla. **12.** Cop d'espardenyà. Prendre part de la partida.

### VERTICALS

**1.** Paquet maligne que s'obre de cop i volta. A l'abast de totes les butxaques. **2.** En aquests moments. Camí envoltat de blocs de pisos. Tanca la boca. **3.** L'inici d'una llarga relació. Aires de llimona. Robust a mitges. **4.** Lligo en matrimoni. Una plata d'enciam ben adobada fins a dalt. **5.** El més fort de la baralla. Avanço a poc a poc. Punes d'embotit. **6.** Cognom de l'escriptor. Perjudicial com una barreja d'anís. **7.** La part més dolça de Sant Josep. Forat al mig del cap. Entra a declarar. **8.** Pala en remull. Una mica de temperatura. Presonera entre cereals. **9.** Cul de gallina. Avantpassada en família. Com una seda al mig de la pallissa. **10.** Llenci els daus. Morat per culpa d'un daltabaix olivaci. **11.** Cavaller sense cavall. El gall l'alça per entrar al galliner. Aboleixen l'esclavitud. **12.** Indignada per culpa d'una mossegada. Itinerari previst damunt del mapa.

# Escriptors a la graella - 7



## HORITZONTALS

**1.** Foc a l'horitzó. Introduïda ben endins. **2.** Centre històric de Falset. Aquesta no ens durà res de bo. Les quatre de la tarda. **3.** Ui, ui, quin mal. Seca després del bany. **4.** Capçalera del riu. Mendicant a la bona de déu. Grapejar el piano amb harmonia. **5.** Empresaris Tristos d'Espinelves. Nom de l'escriptor. Lladre bavós. **6.** La distància més curta entre dos punts. Narració correlativa dels fets. Enceta el cul. **7.** Obren l'ampolla. Ideal per fer el pagès. Prengui una pedra preciosa. **8.** Ensinistrem la tropa per si esclata la guerra. Pell d'eruga. **9.** Fa un descobriment entre la torba. Llums de peu al mig de la ciutat. **10.** Cor de Maria. Os addicte al bambú. Apunyalar per l'esquena. **11.** Connexió d'alta velocitat amb l'altre món. Al voltant d'Ibèria i dels seus pernils. Mata l'aranya. **12.** 5 dits molt ben avinguts. Eterna i avorrida com un dia sense pa. Racó alpí de la Cerdanya. **13.** Escriptor d'allò més responsable. Enfadar-se a l'aire lliure.

## VERTICALS

**1.** Contenidor de margarides. La intriga que fa embogir la Marta. **2.** Faci servir com de costum. Confiar en que tot anirà malament. El tirem amb l'esperança d'anar d'oca a oca. **3.** De mel i mató. Petit problema respiratori. Molls com un ànec. Sobre el terreny. **4.** Príncep musulmà que fa estremir. Doblego l'esquena per guanyar-me les garrofes. **5.** Les últimes de primera. Estiraran per passar la nit. Llavor buida. **6.** Ala en miniatura. Rústic per fora. 24 hores a l'abadia. **7.** Cognoms de l'escriptor. **8.** Telefonada de paper. Sorral al final de l'Ebre. Surten del col·legi. **9.** Tan apte com un cotxe sense rodes. Passar cap dins. **10.** Em trec un pes de sobre. Arxivador de roba. La tenim al sac. **11.** Triplica al platanar. Obeeixo els desitjos del capità manaies. Fixar el pentinat i foradar la capa d'ozó. **12.** Armadura digital. Demostri l'afecte pel morro. Agafen el llapis. **13.** L'egoisme que sempre acaba trencant el sac. Tabac al marge del fum fum fum.

# 1 - GEMMA LIENAS

	1	2	3	4	5	6	7
A	A	V	E	T		G	P
B	S		M	A	S	I	A
C	T	R	I	P	A		N
D	R	A		A	L	T	S
E	E	S	P	R	A	I	
F		C	L	A	V	E	M
G	B	D	A		A	S	E

# 2 - JOAQUIM CARBÓ

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	F	E	T	G	E		F	E
B	R	C		R	O	B	O	T
C	A	S	I	A		I	C	A
D	C		G	O	I	G		P
E	S	A	L		D	O	N	A
F		Q	U	I	E	T	A	
G	J	U		V	E	I	N	A
H	M	I	C	O	S		S	I

# 3 - EMILI TEIXIDOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	P	A	S	T	A		F	A	M
B	I	M		R	E	G	A	T	A
C	J	O	V	E		E	D	A	T
D	A		A	N	O	R	A	C	
E	M	A	R	A	C	A		A	X
F	A	N	E		U	N	I	R	A
G		I	T	A	L	I	A		C
H	A	M	A	N	T		I	V	A
I	S	A		I	S	R	A	E	L

# 4 - MERCE COMPANY

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	P	R	O	S	A		F	O	C	A
B	L	O		U	D	O	L		U	E
C	A	D	A	M		B	O	T	A	R
D	T	A	F	A	N	E	R	A		I
E	A		I	R	I	S		S	M	S
F	N	E	N		P	A	U	S	A	
G		P	A	G	O		L	A	R	S
H	C	O	R	O	N	E	L		X	E
I	A	C		T	A	L	A	R	E	N
J	P	A	L	A		L	L	U	N	Y

# 5 - ANDREU MARTÍN

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	P	O	M	E	R	A		T	I	F	A
2	R	I	U		O	R	B	A		R	I
3	I	R	A	T	S		I	N	D	E	X
4	N	I		R	A	M	S		E	S	O
5	C	A	F	E		A	B	R	I	C	
6	E		A	N	D	R	E	U		O	B
7	P	A	N	S	I	T		N	O	S	A
8	S	U	A		M	I	R	A	R		R
9		L	L	E	O	N	A		C	O	R
10	P	E	S	I	N		C	R	A	N	I
11	A	S		X	I	C	O	T		A	L

# 6 - NÚRIA PRADAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	B	A	R	C	A		C	R	A	T	E	R
2	O	R		A	S	P	R	E		I	R	A
3	M	A	G	S		R	E	M	A	R		B
4	B		R	O	C	A	M		V	I	C	I
5	A	C	O		A	D	A	G	I		R	O
6		A	G	A	M	A		R	A	V	E	S
7	B	R	O	M	I	S	T	A		I	S	A
8	A	R	R	A	N		R	U	L	O	T	
9	R	E		N	O	I	A		L	L	A	R
10	A	R	R	I		N	U	R	I	A		U
11	T		O	D	E	S		E	S	C	U	T
12	S	A	B	A	T	A	D	A		I	D	A



# 7 - JORDI SIERRA I FABRA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	F	U	M	E	R	A		F	I	C	A	D	A
2	L	S		M	A	L	S	A	N	A		I	V
3	O	I	O	I		E	I	X	U	G	A	D	A
4	R		F	R	A	R	E		T	O	C	A	R
5	E	T	E		J	O	R	D	I		A	L	I
6	R	E	C	T	A		R	E	L	A	T		C
7	A	M		R	U	R	A	L		R	O	B	I
8		E	X	E	R	C	I	T	E	M		E	A
9	T	R	O	B	A		F	A	N	A	L	S	
10	R		P	A	N	D	A		T	R	A	I	R
11	A	D	S	L		I	B	E	R	I	C		A
12	M	A		L	L	A	R	G	A		A	L	P
13	A	U	T	O	R		A	I	R	A	R	S	E